

Рассмотрена и принята на
заседании ШМО учителей
гуманитарноо цикла

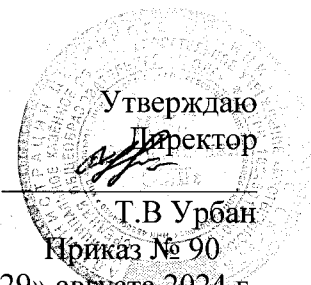
Протокол № 1
от «27» 08 2024г.

Руководитель МО

Шел / Шварц /

Согласовано
Замдиректора по УВР
Варапаевой У.В.
от «29» августа 2024г.

Варапаева



от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Готовимся к ОГЭ по литературе»

для 9 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Варапаева У.В

Учитель русского языка и
литературы

с. Костыгн Лог
2024 год

Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе. 9 класс» отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных. Программа разработана на основе кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников 9 классов образовательных организаций для проведения ОГЭ по литературе, спецификации контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе для проведения в 2023 году.

Данная программа входит в общеинтеллектуальное направление развития личности обучающихся 9 класса в рамках внеурочной воспитательной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Задача программы:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

1.3 МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 17 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в две недели.

1.4. Реализация программы

Программа предназначена для обучающихся 9 класса. Содержание рабочей программы предусматривает межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами (русский язык, история). Так, например, связь с дисциплиной «Русский язык» поможет учащемуся избежать орфографических и пунктуационных ошибок, нарушений языковых норм при выполнении заданий. Для реализации межпредметных связей программой предусмотрены интегрированные задания. Их цель: усилить внимание учащихся к содержанию текста, его художественному своеобразию, постановке проблемы, способствовать развитию мотивации к составлению собственных высказываний.

Учет особенностей учащихся

Старшие школьники уже включаются в новый тип деятельности — учебно-профессиональный. Учебная деятельность для учащихся 9 класса является средством реализации жизненных планов, поэтому она направлена на структурную организацию и систематизацию индивидуального опыта путем его расширения и пополнения. В этом возрасте учебная информация может быть осмыслена самостоятельно и ученики способны самостоятельно выбирать формы получения информации.

Развитие познавательных процессов достигает достаточно высокого уровня и дети наравне со взрослыми выполняют умственную работу. Качественно меняется мышление, достигая теоретического уровня. Подростки теперь всегда пытаются сопоставить различные теории, точки зрения.

Основной задачей учителя в этот период — предоставить учащимся информацию для размышления, которая будет иметь высокую степень проблемности, обеспечит свободный выбор и необходимость определения собственной точки зрения. В это время формируется индивидуальный стиль деятельности, который опирается на стиль мышления конкретного человека. Важной задачей педагога является обеспечение разнообразного содержания обучения путем наполнения его логической, образной, практической, аналитической по содержанию информацией.

В задачах можно использовать эмоционально-образный стиль, изображения типичных отношений человека и общества.

Активно идет развитие мотивированной сферы. Главное место в обучении теперь занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной взрослой жизни. Формируются интересы к теоретическим проблемам и исследованиям, научной деятельности, поискам, самостоятельной исследовательской деятельности.

Особенности организации учебного процесса по данному курсу

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Программа реализуется через:

- расширение предметного содержания материала по предмету литература
- метапредметное содержание,
- поддержку направлений развития личности.

1.5. Специфика программы

Основанием для составления программы является учебный, интеллектуальный, познавательный и профессиональный запрос обучающихся на углубленную качественную подготовку к ОГЭ по литературе.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

В данный курс включены задания, развивающие функциональную грамотность обучающихся, а именно, читательскую и креативную.

1.6. Организация процесса обучения

Данный курс является практико ориентированным. На занятиях будут использованы фронтальные, индивидуальные групповые, парные формы организации учебной деятельности. Занятия будут носить практико ориентированный характер, активно будут использоваться конкурсы, деловые игры, экскурсии, коммуникативные игры, квесты, викторины, решения кейсов, концерты, проверочные тесты, творческие акции, соревнования, мозговые штурмы, творческие работы и задания.

1.7. Прогнозируемые результаты программы

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;

- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися.

Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

В ходе занятий образовательные результаты будут выявляться в виде участие в общешкольных делах и делах класса, презентация проектов и достижений, конкурсных испытаний, турниров, тестовых и разного вида диагностических работ.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
			теория	практика		
1	Как успешно сдать ОГЭ по литературе? Русский фольклор. УНТ. Народные сказки, былины. Произведения малых жанров.	1	1		Лекция -беседа, работа с документами и КИМами. Практикум.	Опрос.
2	«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Классицизм.	1		1	Мозговой штурм. Лекция. Практическая работа.	Работа с КИМами. Кроссворд.
3	Особенности литературы эпохи Просвещения. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль». Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	1		1	Мини исследование.	Работа с КИМами.
					Работа с текстами басен.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
4	Черты романтизма в творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Художественные особенности баллады «Светлана». «Горе от ума» – социально-политическая комедия. Драматургическое новаторство автора: обилие персонажей, двуединство конфликта и образы главных героев, расширение художественного пространства. Язык и стих комедии.	1		1	Мини исследование.	Тестирование.
					Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
5	Сквозные темы лирики А.С. Пушкина : гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная лирика; тема поэта и поэзии. Понятие исторического романа. Жанровые особенности повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Идейное содержание. Система образов и композиция. Поэтика романа. Проблематика романа.	1	1		Лекция. Конкурс стихотворений.	Комплексный анализ поэтического текста. Составление письменного высказывания на заданную тему.

6	Энциклопедичность романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Жанровые и художественные особенности романа. Типизация как художественный приём эпохи реализма. Жанровые и художественные особенности цикла произведений А. С. Пушкина «Повести Белкина»	1		1	Беседа-практикум.	Тестирование.
7	Понятие поэтической приемственности в творчестве М.Ю. Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта. Реализм в лирике Лермонтова. Основные темы лирики. Образ «лишнего человека» в творчестве как традиция в <u>русской литературе</u> XIX века. Роман «Герой нашего времени».	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Викторина. Работа с КИМами.
	Романтизм как художественный метод. История и современность в «Песне про купца Калашникова», идейное содержание, композиция, образ главного героя в поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова. Жанровые и художественные особенности комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя. Идейное содержание. Система образов и композиция. Типизация как художественный приём эпохи реализма.	1		1	Лекция. Практическая работа. Практикум.	Конкурс мини сочинений. Тестовая работа.
8	Сквозные мотивы русской прозы: мотив дороги. лирическое отступление как традиционное средство художественной выразительности в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души» Жанровые и художественные особенности повести «Шинель» Н.В. Гоголя. Проблема «маленького человека» в русской литературе.	1		1	Работа с текстом романа.	Работа с КИМами.

9	Жанровые и художественные особенности повести И.С. Тургенева «Ася». Идейное содержание. Образ главного героя. Образ Аси. Традиции и новаторство в лирике Тютчева и Фета. Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева.	1		1	Мозговой штурм. Работа с текстами стихотворений.	Работа с КИМами. Кроссворд.
10	Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идеино-художественные особенности сказок Салтыкова-Щедрина. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках для детей изрядного возраста»	1		1	Практическая работа. Беседа-практикум.	Тестовая работа Тестирование.
11	Жанровые и художественные особенности повести «После бала» Л.Н. Толстого. Идейное содержание. Образ рассказчика. Образ полковника. Гражданское звучание повести. Идеино-художественное своеобразие рассказов Чехова. Сатира в рассказах Чехова. Язык Чехова.	1		1	Практикум. Мини исследование.	Работа с КИМами. Тестирование.
12	Символизм в лирике Блока. Художественные особенности лирики. Продолжение традиций русской сатиры. Тема поэта и поэзии. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского.	1		1	Работа с текстами стихотворений. Работа с текстами стихотворений.	Составление письменного высказывания на заданную тему. Тестирование.
13	Основные темы лирики С. Есенина. Традиции народной образности в русской поэзии. Гражданское звучание рассказа. Нравственные проблемы рассказа М. Шолохова «Судьба человека».	1		1	Работа с текстами стихотворений. Мозговой штурм.	Работа с КИМами. Составление письменного высказывания на заданную тему.

14	Образ праведника в русской литературе. Значение образа главной героини повести «Матренин двор». Образ русского села в повести. Жанровые и художественные особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Идейное содержание. Образ Василия Тёркина. Гражданское звучание поэмы.	1		1	Мини исследование. Практическая работа.	Составление письменного высказывания на заданную тему. Тестирование.
15	Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий. Итоговое занятие. Анализ экзаменационных сочинений, работа над ошибками.	1		1	Работа с КИМами.	Написание сочинения.
16	Работа с КИМами.	1		1		
17	Работа с КИМами.	1		1		

Методическое и информационное обеспечение

Учебно-методические пособия:

- Литература. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ/ М.В. Ткачева. – Москва: Эксмо, 2019. - - 416. – (Новейшие справочники школьника).
- ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред Л.В. Новиковой.- Издательство «Национальное образование», 2022.- 192 с.- (ОГЭ.ФКР – школе).
- ОГЭ и ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная, Н.В. Слаутина. – Москва: Эксмо, 2020 – 368с. – Огэ – ЕГЭ. Универсальный справочник).

Словари и справочники:

- Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с.
- Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. с.608.
- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.

- Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

Электронные образовательные ресурсы:

www.ege.edu.ru

- портал информационной поддержки ОГЭ (все нормативные документы, форум)

www.math.mioo.ru

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

www.fipi.ru

- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ОГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)

www.final.ron.rbcsoft.ru

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

www.edu.ru

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)

- Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.